

■ STICHTING QUADRATURA

Stichting ter bevordering van Onderwijs en Onderzoek in Oude Schildertechnieken

K.v.k. 52037002 ABNAMRO 56.29.05.561 Belastingnr. 850272695

Korte Venstraat 8
5241 CR Rosmalen
073-6895314 en 06-38054129
info@oudeschildertechnieken.nl
www.oudeschildertechnieken.nl

Algemene Voorwaarden Opleiding Oude Schildertechnieken

Inschrijving

1. De inschrijving van studenten voor de *Opleiding Oude Schildertechnieken* gebeurt in twee stappen. De eerste schriftelijke inschrijving is een voorlopige inschrijving en verplicht beide partijen alleen tot het voeren van een toelatingsgesprek in de maand augustus en september.
2. De definitieve inschrijving geschiedt schriftelijk na het toelatingsgesprek. Daartoe moeten beide partijen het eens zijn over de aanvang van de studie. Zij ondertekenen daarvoor in tweevoud het definitieve inschrijfformulier.
3. De inschrijving gebeurt bij aanvang van de studie en geldt voor een periode van twee jaar.
4. Annulering van de inschrijving kan geschieden tot een bedenktijd van 7 dagen na de schriftelijke inschrijving.
5. Na deze periode is annulering van inschrijving van twee jaar niet meer eenzijdig mogelijk. Dat kan alleen als beide partijen het er over eens zijn de studie vroegtijdig te beëindigen. De voorwaarden van annulering worden per geval gezamenlijk bekeken. Er wordt dan ook afgesproken welk deel van het resterende lesgeldbedrag nog moet worden voldaan, en binnen welke termijn.
6. Een student is pas definitief ingeschreven als het formulier voor automatische incasso van het lesgeld is ondertekend.
7. Een student is pas definitief ingeschreven als hij/zij de algemene voorwaarden heeft gelezen en ondertekend.

Betaling

1. De hoogte van het jaarlijkse lesgeld wordt uiterlijk op 1 april voorafgaande aan het komende schooljaar vastgesteld.
2. Het lesgeld kan alleen door middel van automatische incasso worden betaald. Daartoe wordt het totale jaarbedrag in 10 gelijke delen verdeeld en over 10 maanden (van september tot en met juni) van het door de student opgegeven rekeningnummer afgeschreven.
3. In het tweede jaar wordt vanaf 1 september het automatisch incasso opnieuw voortgezet voor een periode van 10 maanden (van september tot en met juni).

4. Bij wanbetaling of stornering van het incassobedrag wordt de student van de opleiding verwijderd.
5. In het jaarlijkse lesgeld zitten de kosten voor de 30 lessen per jaar. Niet inbegrepen zijn excursies, werkweken in het buitenland en materialen.
6. Het geld voor buitenlandse excursies moet tot uiterlijk een maand voor de excursie zijn voldaan op het rekeningnummer van de *Stichting Quadratura*.
7. Het materialengeld wordt contant betaald bij aanvang van de studie (1^e les). De hoogte van de bijdrage aan de materialenpot wordt uiterlijk 1 april voorafgaand aan het studiejaar vastgesteld.
8. In dit materialengeld zit het schildermateriaal wat de student tijdens het schooljaar in de les nodig heeft. Dat neemt niet weg dat los van dat geld er tijdens het schooljaar ook zelf panelen, spelatten, linnen, penselen en andere persoonlijke zaken moeten worden aangeschaft.

Toelating

1. Er zijn (met opzet) geen specifieke toelatingseisen, vooropleidingen of leeftijdsgrenzen voor de *Opleiding Oude Schildertechnieken* vastgesteld.
2. Om toegelaten te worden tot de *Opleiding Oude Schildertechnieken* dient de kandidaat een volledig ingevuld voorlopig inschrijfformulier in te vullen en tijdig door te sturen. De sluitingsdatum voor inschrijving is 15 augustus voorafgaande aan het studiejaar.
3. Geschiktheid voor de opleiding wordt tijdens het toelatingsgesprek vastgesteld door de toelatingscommissie.
4. De toelatingsprocedure bestaat uit een gesprek (minimaal 1 uur) en het tonen van een portfolio waarin recente werken (schilderijen en schetsen) te zien zijn. Foto's van schilderijen worden niet beschouwd als schilderijen. Ze kunnen wel aanvullend gebruikt worden.
5. Tijdens het gesprek worden het specifieke karakter van de opleiding, de zwaarte van het programma, de werkdruk en wat er van de kandidaat wordt verwacht besproken. Verder wordt er gekeken naar de verwachtingen van de kandidaat zelf, het werk en denkniveau, de teken en schildervaardigheid en de motivatie. Ook wordt er van de kandidaat verwacht dat hij of zij weet wat hij of zijn met deze studie wil bereiken.
6. Afwijzing of het aannemen van kandidaten tijdens het toelatingsgesprek is absoluut geen garantie voor kwaliteit of het gebrek eraan. De *Opleiding Oude Schildertechnieken* is een zeer specialistische opleiding die vraagt om een zeer speciale insteek en interesse. Zeer talentvolle kandidaten kunnen soms niet de juiste motivatie voor de studie hebben, terwijl minder talentvolle dat misschien wel hebben.
7. De uitspraak van de toelatingscommissie is bindend, maar er kan na het gesprek wel schriftelijk worden bezwaar worden ingediend tegen de uitspraak. Voor dit bezwaar geldt de klachten en beroepsregeling zoals die op de website is te downloaden.

Examenregelingen

Het eerste jaar kent de volgende examenregeling:

1. Elk afzonderlijk vak (materiaalleer, kleurenleer en toegepaste kunstgeschiedenis) wordt na afsluiting van een bepaald onderdeel geëxamineerd door middel van een schriftelijk examen. Dit examen wordt

door middel van open vragen, vragen bij afbeeldingen (beamer) en multiple-choicevragen afgelegd.

2. Er zijn in het eerste jaar 6 schriftelijke examens en 1 mondeling examen op het einde van het lesjaar. Voor examens moet gemiddeld een 6 of meer worden gehaald om aan het 2^e jaar te kunnen deelnemen.
3. Het vak kunstfilosofie wordt niet met een examen afgesloten.
4. Daarnaast moet iedere student in het eerste jaar een mondeling referaat houden van minstens een half uur over een relevant onderwerp op het gebied van schildermateriaal en techniek.
5. Elk schilderonderdeel (emulsieverven, tempera, wasverven, olieverf) moet worden afgesloten met een eindwerkstuk dat wordt beoordeeld voor de klas.
6. Tijdens werkbesprekingen wordt een oordeel gegeven over de kwaliteit van de werkstukken, de toepassing van bepaalde technieken en materialen, de gelaagdheid, de compositie, de verhouding tussen vorm en kleurgebruik, het penseelgebruik en het licht-donkercontrast.
7. Er wordt ook een cijfer gegeven voor de deelname aan de werkweek in Italië, evenals de inzet en de motivatie tijdens die werkweek.
8. Voor deelname aan de tentoonstelling op het einde van het lesjaar wordt een cijfer gegeven.
9. Cijfers worden gegeven op een schaal van 1 tot en met 10.
10. De cijfers voor de werkstukken tellen 2 keer zo zwaar als de schriftelijke examens, motivatiecijfers en het referaat.
11. Er moet voor het totaal een 6 of meer behaald worden om tot het tweede jaar te worden toegelaten.

Het tweede jaar kent de volgende examenregeling:

1. Elk afzonderlijk vak (materiaalleer, kleurenleer en toegepaste kunstgeschiedenis) wordt na afsluiting van een bepaald onderdeel geëxamineerd door middel van een schriftelijk examen. Dit examen wordt door middel van open vragen, vragen bij afbeeldingen (beamer) en multiple choicevragen afgelegd.
2. Er zijn 4 schriftelijke examens in het 2e jaar.
3. Voor het eerste onderdeel van het 2^e jaar moeten twee werkstukken worden ingeleverd die gezamenlijk worden beoordeeld.
4. Het persoonlijke traject moet worden afgesloten met een referaat waarin de resultaten van het onderzoek aan de groep worden meegedeeld.
5. Het persoonlijke traject moet worden afgesloten met minstens 2 werkstukken waarin de onderzochte techniek is toegepast op een originele manier. De beoordeling van dit onderdeel telt twee keer zo zwaar als de schriftelijke examens. Voor dit onderdeel moet een voldoende worden behaald.
6. Er moet in het tweede jaar een essay worden geschreven van minimaal 20 A4 bladzijden over een relevant onderwerp op het gebied van schildermateriaal en technieken. In het meest gunstige geval is het essay een schriftelijk verslag van het persoonlijke traject, dat door middel van fotomateriaal in een leesbare vorm wordt gepresenteerd. Het cijfer voor het essay telt 2 keer mee.
7. Deelname aan het ontwerp en de uitvoering van het gezamenlijke traject (frescoproject) wordt met een cijfer beoordeeld. In deze beoordeling wordt

- meegenomen de motivatie, de deelname aan het ontwerp, het samenwerken, en het uiteindelijke schilderwerk.
8. Voor deelname aan de tentoonstelling op het einde van het lesjaar wordt een cijfer gegeven.
 9. Cijfers worden gegeven op een schaal van 1 tot en met 10.
 10. De cijfers voor de werkstukken tellen 2 keer zo zwaar als de schriftelijke examens, motivatiecijfers en het referaat.
 11. Het behalen van de eindtermen wordt individueel vastgesteld door de examencommissie.
 12. Er moet voor het totaal een 6 of meer behaald worden om het certificaat te verkrijgen
 13. De tweedejaars studenten krijgen op het einde van hun studie na het behalen van de nodige studiepunten een certificaat met cijferlijst van beide jaren.
 14. In het certificaat staan de studiepunten vermeld en de zwaarte van ieder onderdeel.
 15. Bovendien worden de eindejaarsstudenten uitgenodigd om deel te nemen aan een op te richten gilde voor oude schildertechnieken. Ze worden ook uitgenodigd om deel te nemen aan een vervolgtraject.

Aansprakelijkheid

1. De *Stichting Quadratura* is niet aansprakelijk voor vermissing van, diefstal van of schade aan eigendommen van studenten.
2. De student die verantwoordelijk is voor het al dan niet opzettelijk beschadigen of doen zoekraken van bezittingen, eigendommen van de *Opleiding Oude Schildertechnieken* en zaken van derden, die zich tijdelijk (of permanent) in het gebouw bevinden waarvoor de Opleiding zorgplicht heeft, is schadeplichtig en kan door de Opleiding aansprakelijk worden gesteld.
3. Het door onachtzaamheid of opzet veroorzaken van schade aan eigendommen van de *Opleiding Oude Schildertechnieken* (ezels, lopers, glasplaten, deuren, muren) komt voor de rekening van de desbetreffende student.
4. Studenten mogen geen eigendommen van de Opleiding uit de lokalen meenemen naar huis. In het geval van diefstal, wordt aangifte gedaan bij de politie.
5. Iedere student moet zelf een eigen W.A verzekering hebben. De *Stichting Quadratura* heeft een uitgebreide W.A. verkeringsregeling voor schade die door toedoen van de Opleiding wordt toegebracht aan studenten.

Reglement

De volgende huisregels gelden voor de *Opleiding Oude Schildertechnieken*:

1. Het gebouw is geopend van maandag t/m donderdag van 9.15 tot 17.00 uur. Buiten deze tijden is het gebouw niet toegankelijk voor studenten, behalve als er andere activiteiten (tentoonstellingen) plaatsvinden.
2. Het secretariaat is van september tot en met eind mei van maandag tot en met woensdag geopend van 9.30 uur tot 12.00 uur. U kunt er dan terecht voor vragen.

3. Het is studenten niet toegestaan gebruik te maken van de voorzieningen van het secretariaat. In het bijzonder zijn studenten niet telefonisch bereikbaar via het secretariaat.
4. De lestijden zijn van 9.30 tot 12.30 uur en van 13.00 tot 17.00 uur
5. De studenten dienen op tijd, dus voor de aanvang van de les, aanwezig te zijn. De studenten moeten de lessen tot het einde van de lestijd volgen.
6. Er zijn koffie/theepauzes tijdens de lessen.
7. Absentie (ook in geval van ziekte) moet tijdig gemeld worden aan de docent. Het secretariaat houdt een absentielijst bij.
8. Studenten die meer dan 30% afwezig zijn kunnen niet worden beoordeeld en krijgen dan geen certificaat. Uitzondering van deze regel zijn: ernstige ziekte van de student of naasten van de student en bijzondere familieomstandigheden.
9. De lesstof die door absentie wordt gemist wordt niet herhaald. De verantwoordelijkheid ligt bij de student en niet bij de docent of de Opleiding in zijn geheel. Het is aan de student om zelfstandig gemiste opdrachten en lessen in te halen.
10. De *Opleiding Oude Schildertechnieken* zit in een rookvrij gebouw. Roken kan buiten het gebouw.
11. De studenten zijn verplicht bij het einde van de les gebruikte bekervullen lesmaterialen (verf, terpentijn, papier) op te ruimen, het atelier opgeruimd en bezemschoon achter te laten. Schilderezels dienen aan de rand van het atelier te worden opgesteld. Tekenplanken dienen van de ezels te worden gehaald
12. Alle werken dienen op het einde van de lesdag te worden meegenomen en/of opgeborgen.
13. Werkstukken die klaar zijn dienen mee naar huis te worden genomen.
14. De *Opleiding Oude Schildertechnieken* stelt naast materiaal dat tijdens de les wordt gebruikt geen materiaal ter beschikking (papier, pigmenten). Het overige materiaal kan bij de docent worden gekocht.
15. Excursies die deel uitmaken van het lesprogramma moeten worden bijgewoond. Gemiddeld zijn er per lesjaar twee à drie excursies.
16. Er zijn 40 parkeerplaatsen voor deelnemers aan de Opleiding beschikbaar rond het gebouw.

Eigendomsrecht cursusmateriaal

1. Het schriftelijke verstrekte cursusmateriaal blijft eigendom van de *Opleiding Oude Schildertechnieken*. Het eigendomsrecht ligt geheel bij de maker(s) van het studiemateriaal. Dit eigendomsrecht is wettelijk gedeponneerd.
2. Het is streng verboden op enigerlei wijze studiemateriaal aan derden te verstrekken. Plagiaat en illegale vermeerdering worden streng bestraft.
3. Het digitaal vermeerderen of kopiëren van lesmateriaal en of ongevraagd plaatsen op het Internet van lesmateriaal is verboden.
4. Studiemateriaal wordt les voor les verstrekt. Aan het einde van het lesjaar is de map met lessen gereed. Elk jaar wordt het lesmateriaal gewijzigd en aangevuld.
5. Leerlingen die lesmateriaal aan derden verschaffen worden van de Opleiding verwijderd.

Onderwijsstatuut en lesgarantie

1. De *Opleiding Oude Schildertechnieken* is een door het CIPION geregistreerde beroepsopleiding, en sinds 2011 opgenomen in het Centraal Register Kort Beroepsonderwijs. Tevens is de *Stichting Quadratura* een door SAVANTIS erkend leerbedrijf.
2. De *Opleiding Oude Schildertechnieken* is een nog niet officieel geaccrediteerde particuliere kunstopleiding. De *Stichting Quadratura* streeft er binnen afzienbare tijd naar, om de Opleiding een door de overheid officieel erkent statuut te laten verkrijgen.
3. Het certificaat dat aan het einde van de studie wordt uitgereikt geeft een garantie voor het niveau zoals dat beschreven is in de eindtermen en algemene vaardigheden. Deze eindtermen zijn te downloaden van de website.
4. Het statuut van het certificaat wordt bepaald door de praktijk. In de praktijk zal blijken dat leerlingen van de Opleiding een bijzonder grote theoretische en praktische kennis hebben op het gebied van schildermaterialen en technieken.
5. De leerlingen die zich voor een lesjaar hebben ingeschreven hebben recht op onderwijs voor minimaal 30 lesdagen per jaar, los van de werkweek en de excursies. Deze lesdagen kunnen door verschillende docenten worden ingevuld. Bij afwezigheid van de hoofddocent kunnen de lessen worden vervangen door een andere docent.